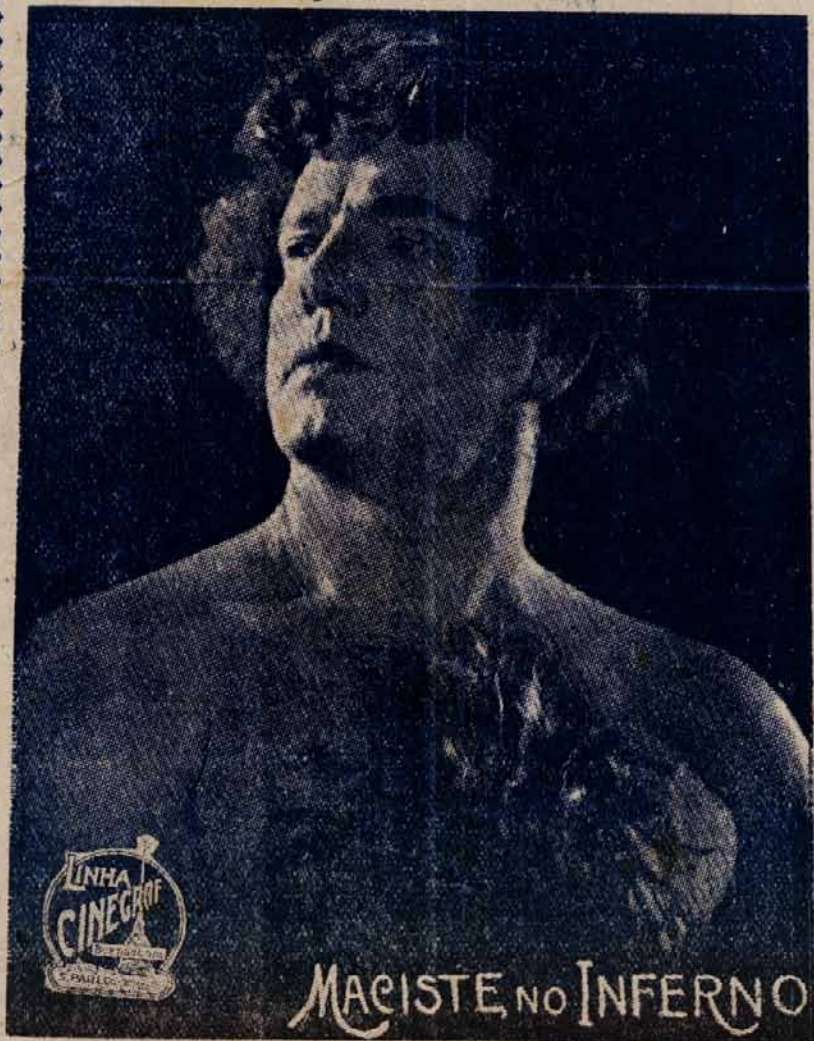




REVISTA "CINEGRAF" para apresentação das cenas do film:

MACISTE NO INFERNO

A monumental - Gigantesca - Grandiosa e super extraordinaria produção da "PITTALUGA-FILM" de Torino, produzida em 1926 para o renascimento da Cinematographia Italiana



MACISTE NO INFERNO

(MACISTE) Bartolomeo Pagano

EXCLUSIVIDADE UNICA PARA TODO O BRASIL DO GLORIOSO PROGRAMA "CINEGRAF" Que com este film vem afirmar o futuro triumpho da moderna Cinematographia Italiana

MACISTE NO INFERNO

Drama fantástico por FANTASIO

Protagonista N. MACISTE (Bartolomeo Pagano)

Os interpretes da acção fantastica na Sangro - Luccia Zanussi - Franz Sala - Umberto Carracino - Mario Saio

De escravo a impêrador e a carreira maravilhosa do nosso MACISTE. Quem não o recorda em CABIRIA? o escravo fiel a Fulvio e Asília? que elle sempre defende através horribes peripecias? quem não recorda MACISTE em todos os seus trabalhos nos quaes elle triumphalmente sempre domina, sempre bom, sempre forte e victorioso contra os mais poderosos e ruins? Elle é demais bom, muito amado pelo publico de todo o mundo.



..... (As visões Dantescas) - AS CONDENNADAS - Visão Dantesche - "Dannate"

A grande alma do povo, possa resignar-se em vel-o mesmo uma só vez cair vencido, do que sorrir vencedor. O desejam infallivelmente vencedor, mas tanta é a certeza e confiança de sua força que chega-se a pretênder que elle supere as mais difficéis e mais duras das situações. Em MACISTE NO INFERNO o grandioso film qua vae ser lançado pelo glorioso Prog. "Cinematographo" ao juizo do povo brasileiro, vereis Maciste em luctas com seres dotados

Os interpretes da acção da vida real - Pauline Polaire - Frans Sala Domenico Serra - Scenas terrestres: epoca 1850 - Scenas do inferno, costumes tradicionaes Costumes de Caramba Zamperoni e Finzi de Torino e Milano - Direcção e Mis en scena de Guido Brignone - Operadores Ubaldo Arata e Massimo Terzano

em contemplar as scenas macabras e pittorescas ao mesmo tempo? . . . Ou será elle transportado entre os peccadores, na expiação de suas culpas e atirado contra os demonios? e será que a sua coragem fará com que desafiae lucta com os DEMONIOS, como costuma fazer em terra com os demais seres vivos? E na lucta

★
As scenas colossões Danfescas :-



★
sco sobre as hecatumbas
naes

MACISTE NO INFERNO

aos seres já privados de todo o sentimento humano e sobre-natural? o film MACISTE NO INFERNO, que para a sua montagem não mediu a SOC. AN. STEFANO PITTALUGA, de TORINO, esforços e sacrificio o mesmo fez o GLORIOSO PROGRAMMA "CINEGRAF" de V. Amatuzzi Bernasconi S. Paulo para adquiril-o e assim poder apresentar um film digno do mais completo e grande exito e afirmar segundo o parecer do O ESTADO DE S. PAULO em sua edição de 20 Julho 1926 que a ITALIA, volta admiravelmente aparelhada para a conquista do mercado de films, pois MACISTE NO INFERNO. Vos fará viver momentos de prazeres. Vos fará assitir um espetaculo em polgante e maravilhoso, Vos transportará em conhecer através à tēla.



UM INFERNO como fabrica productora alguma até hoje apresentou, e que só mesmo á ITALIA, berço da arte e com a inspiração do genio de seus filhos e da latinidade, poderia apresentar.

E' um film que honra a moderna cinematographia italiana e que graças ao glorioso

— Programma —
"CINEGRAF"
poderá novamente ocupar o seu logar primitivo de honra no mercado de films.

MACISTE NO INFERNO



21564/2

MACISTE NO INFERNO

20569/1

2A11

A primeira das grandiosas
SUPER MAXIMAS EXTRAORDINARIAS DO RENASCIMENTO DA
CINEMATOGRAFIA ITALIANA

Um film grandioso, gigantesco, phantastico e inigualavel
como só podia ser apresentado pelo glorioso PROGRAMMA
"CINEGRAF" S. Paulo



OS GRANDES FILMS: **PLUTON** (Rei do Inferno)

MACISTE NO INFERNO

AS RAINHAS DO INFERNO



LUCIA ZANUSSI
MACISTE NO INFERNO



LUCIFERINA
LUCCIA ZANUZZI

AS GRANDES PRODUÇÕES MODERNAS



MACISTE CIRCUNDADO PELOS DEMONIOS